

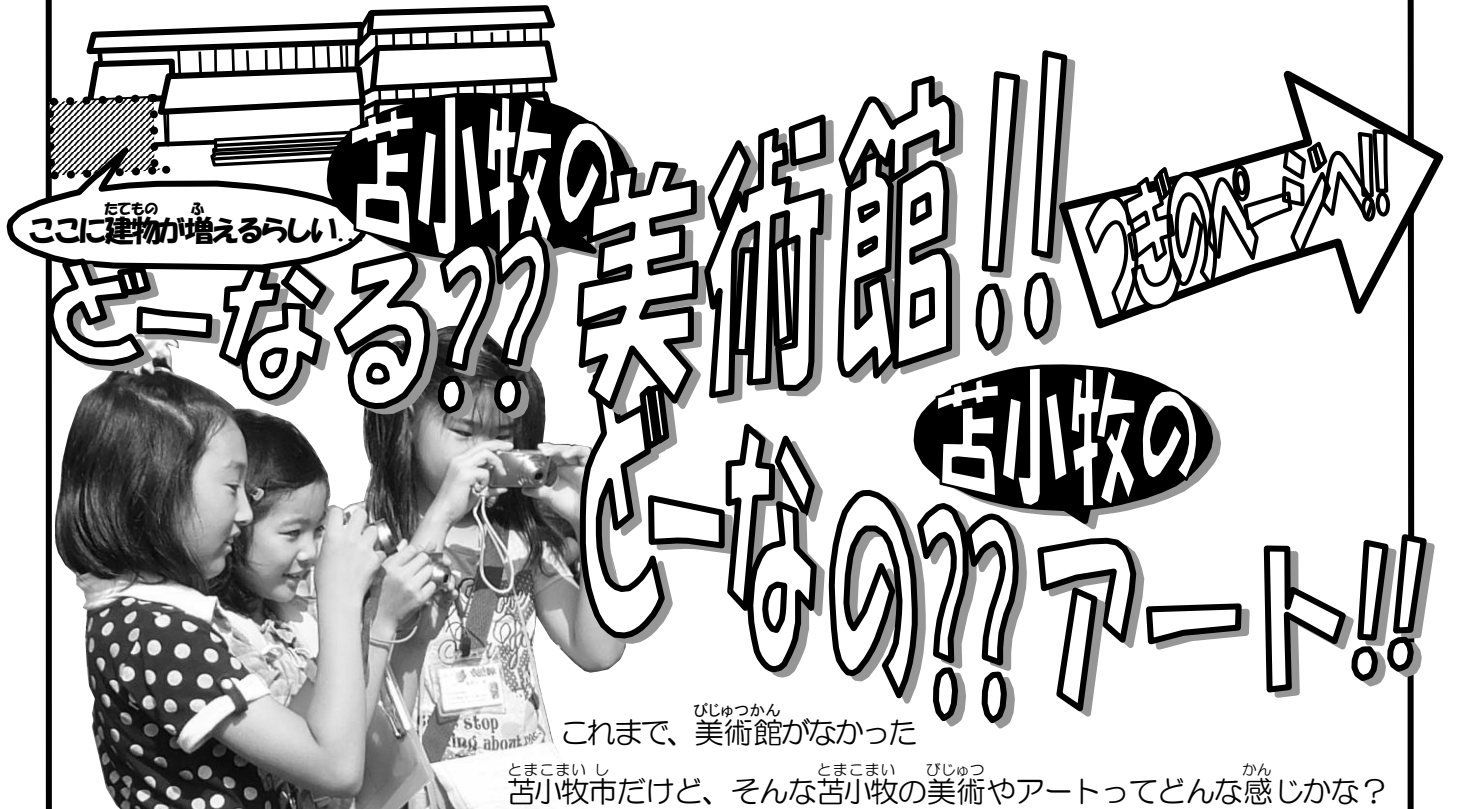
とまこまい びじゅつかん
苫小牧の美術館の
みりよく つた
魅力を伝える

びとこま

第2号
2012年7月号

とまこまいしほくぶつかん とまこまいしびじゅつかん(仮称※1) かにうま かにうま
苫小牧市博物館が、苫小牧市美術博物館(仮称※1)に生まれ変わるため、いよいよ工事が始まりました。
へいせい ねん がつ にち つつ こうじ
平成25年3月31日まで続く工事で、いったいどんな風に生まれ変わるのか?変わるだけじゃなく、広くな
るといいうワサも…。『びとこま』取材班が元気いっぱい、ユニークなアイデアも出しながら、調査しました!!

※1 仮称：正式な名前が決まるまでの間の仮の名前



これまで、美術館がなかった
苫小牧市だけど、そんな苫小牧の美術やアートってどんな感じかな?
さっそく ちょうさ しみんぶんかこうえん ぶんかこうえん ほくぶつかん
早速、調査! 市民文化公園やサンガーデンで『文化公園アートフェスティバル』、博物館では
びじゅつてん ひかり ゆめ いんしょうは かいさい
美術展『光から夢をたどって~印象派からエコール・ド・パリまで~』が開催され、
いじょう びじゅつ きょうみ ひと あつ がつ にち にち ぶつかかん
いつも以上に美術やアートに興味のある人が集まった7月28日と29日の二日間、
しみんぶんかこうえん しゅうへん きゃく かいじょう はたら ひと
市民文化公園とその周辺で、アーティストやお客さん、会場で働いている人など、
いろいろう ひと はなし き きしゃ きゃく いっしょ たいこ
色々な人に話を聞いたよ。記者たちも、お客さんたちと一緒に、ジャンベ太鼓
やダンス、切り紙絵などに挑戦したよ!



2階は今のままで...

1F

みとりすえ
見取図(絵) =

あへもえか さしや
阿部 萌夏 記者

いとう なつみ さしや
伊藤 なつみ 記者

だれでもわかる!
見取図!

第一收藏
展示室

屋外でんじ
スペース

新しくできる
てんじしつ

展示物が
多くなるよ

講堂が
展示室になるよ

新しい受付

美術館はかべが
白くなります。
き水いに見えます。

ラウンジには、美術に関する本のコーナーも!自由に
見られるよ!!

ラウンジからは文化公園をゆっ
たり眺めることができるよ!

てんじしつ ひろ
★展示室が広がったよ!!

●これまで、多くても絵画で20数点しか展示できなかったけど、

ラクラク50点は展示できるようになるよ!!

●床はフローリングで明るい雰囲気になるんだ!!

らいねん ともこまいし ひじゅつはくぶつかん かしよう
来年、オープンする苫小牧市美術博物館（仮称）はどのようなになるのか？
 こうじまえ はくぶつかん たんけん がくげいいん かた せつめい
工事前の博物館を探検しながら学芸員の方に説明してもらったよ。

みとりず ないよう よてい へんこう
 ※この見取図の内容は予定です。変更になることもあるかもしれません。

博物館では、今まで通りの展示がちゃんと見られるよ！

あたらし びじゅつかん たもくてきけんしゅうしつ
 =新しくできる美術館と多目的研修室

はくぶつかん うけつけ トイレ
 =博物館 =受付 =トイレ

1F 身障者用トイレは、多目的シートを置くほか、オストメイト対応トイレになって、より多くの人に優しいトイレになるよ!!

スタッフ以外は、立入禁止ゾーン!!

愛け付けが近くなって、見やすくなったなあ。

研修室ホール



講演会や映画会、ワークショップなどを開催するところだよ！

今までの受付

多目的研修室

入口

あたらし
 ★新しいラウンジにエントランスも！

●ラウンジかエントランスにデジタルミュージアムを設置。博物館で収蔵している美術作品を簡単に検索して、大型モニターで見ることができるんだ！

子ども記者から

ほかにもこんな意見がでています。



ちば わじん 千葉 和魂
 ふじさわ 藤沢 レオ
 ほりごめ かずよし 堀米 和克

- お年寄りや体の不自由な人が利用しやすい施設がいいと思う。
- 監視カメラがあればいいと思う。
- ゲーム感覚で見る絵を解説する機械みたいなものがあればいい。
- いろんなキャラクターを集めた展示を見てみたい。
- 案内板を設置してほしい。

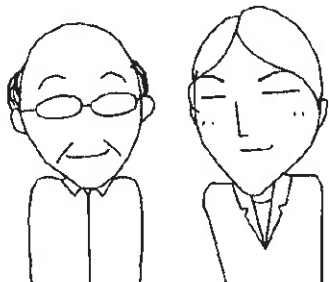
見取図制作班

- 阿部 天翔 記者 (澄川小3年)
- 阿部 萌香 記者 (澄川小5年)
- 伊藤 なつみ 記者 (東小3年)
- 的場 翔 記者 (ウトナイ小6年)
- 望月 王翔 記者 (北星小5年)



ただいま工事中…

博物館から



みむら しん 三村 伸
 ほそや ひさと 細矢 久人

博物館はしばらく工事中。工事の間、館内の見学はできないけれど、博物館の仕事はお休みではなく、博物館大学講座はアイビープラザ、土曜体験教室と博物館クラブはサンガーデン研修室で続けているよ。出前講座や自然観察会、移動美術展など、職員が外へ出かける仕事や、資料貸出、調査・研究などもしているよ。そして、もちろん、美術館と博物館が合体した美術博物館(仮称)の準備も！

オープンをお楽しみに！そして、博物館の活動について今後ともご協力をよろしくお願いいたします！



文化公園は お祭りさわぎ♪

取材と記事: 荒井楓、荒井聖、菊池りの、亀卦川菜、熊谷理菜、千葉心美、千葉和魂、浜明日美、藤沢レオ、本村朱理、山本舞羽

にじゅうねんかん かんしゃ きも びじゅつてん 二十年間の感謝の気持ちをこめた美術展

とまこまいしはくぶつかん へいせい ねん がつ にち がつ にち じどうしゃほっかいどうかぶしきがいしゃ そうぎょう
苫小牧市博物館では、平成24年7月14日から8月19日まで、トヨタ自動車北海道株式会社の創業20
しゅうねんきねんじきょうびじゅつてん ひかり ゆめをたどって いんしょうは
周年記念事業美術展『光から夢をたどって～印象派からエコール・ド・パリまで～』が開催されました。

わたし じどうしゃ かいしゃ え てんらんかい おも じどうしゃほっかいどうかぶしき
私たちは、まず「なぜ自動車の会社が絵の展示会をするんだろう？」と思い、トヨタ自動車北海道株式
がいしゃ えんどうきょうこ はなし き えんどう あつ
会社の遠藤京子さんにお話を聞きました。遠藤さんは、「トヨタだから集めることのできる絵があります。
ねんかん かんしゃ きも あつ てんじし とまこまい
二十年間の感謝の気持ちをこめて、がんばって集めて展示しました。苫小牧ではなかなか観ることのできない
めいさく おおひとみ はな
名作を多くの人に観てほしい」と話してくれました。



びじゅつてん み ふたりぐ じよせい きしや しゆざい どくしよ
美術展を観た二人組みの女性は、記者の取材に「『読書』と
いう作品が印象に残った。」とまこまい びじゅつかん
「苫小牧に美術館ができれば、ぜひ
ひ行きたい。いろいろな作品にきてほしい。(苫小牧の芸術家
とまこまい けいじゆつか
である) 藤沢レオさんが好きなので、彼にがんばってほしい」と話
ふじさわ す かれ はな
してくれた。30歳代ぐらいの男性は、「トヨタ展は素晴らしい。
さいだい だんせい てん すば
苫小牧市に美術館ができることは知らなかったが、いい事だと
とまこまいし びじゅつかん し
思う。」、また別の30歳代男性も美術館ができることは知らな
おも べつ さいだいだんせい びじゅつかん し
かったが「いいこと、楽しみ」と答えてくれました。

しばふ うえ
芝生の上で

ジャンベとダンスと すいそうがく 吹奏楽がトラボ

平成24年7月27日から29日まで、文化公園

アートフェスティバルが行われました。その

出演者の方にお話を聞くことができました。

一人目は、ジャンベ太鼓演奏者の茂呂剛伸さんで

す。茂呂さんは、ジャンベ太鼓を演奏し、みんな

の笑顔を見たいと、札幌から来てくれました。なぜ

ジャンベ太鼓を演奏したいと思ったのか聞くと、

えらい先生との出会いで、

そう思うようになったそうです。演奏は、

聞いていると勝手に体が動き出すよ

うな感じでした。

二人目は、茂呂さんのたたいている太鼓のリズムに合わせて、一緒に踊っていた舞踏家のキックさんです。体をくねくねさせたり、前転など次々と大ワザを見せてくれました。練習はどれだけしたのかを聞いてみると、毎日練習したと言っていました。

最後に、東中学校吹奏楽部のみなさんとの交流で、茂呂さん、キックさんと一緒に演奏がありました。吹奏楽部の演奏はとてもすばらしい曲でした。トトロやAKB48、きゃりーぱみゅぱみゅなどを演奏してくれました。「楽しそうだから」吹奏楽部に入ったという部長の佐藤さんは、「たくさん練習しすぎて、どのくらいしたか忘れた」ほど練習しているそうです。



一枚の紙から いろいろな形に切る

29日、紙切りパフォーマンスをしていたKIRIGAMIST
千陽さん取材しました。千陽さんは、北海道常呂町
出身で、札幌の地下歩行空間で切り紙を披露したり、
ヨーロッパでも活躍したりしている、とても美しい方
です。千陽さんは、踊りながら切ったり、しゃべりながら切
ったりして、とても素晴らしい切り絵を見せてくれました。
千陽さんの通った学校は、網走高校と札幌大谷大学
です。千陽さんは「札幌大谷大学はいいところだよ〜」
と言っていました。千陽さんが好きな芸術家は「ユトリ
ロという方と、福田繁雄さん」です。苫小牧にできる
美術館は、みんなに愛される場所にしてほしいそう
です。

切り紙を見ていると、紙に線を書かず、どうして複雑な
形に切れるのか、不思議になりました。

横顔を切り絵にもらった山本舞踊者は「緊張し
たけれど、千陽さんが切りながら話しかけてくれて緊張
がほぐれた。(出来上がったものを見て)初めて会ったばか
りなのに短い時間で上手に出来てすごい!」と嬉しそう
でした。

文化公園マップ

29日に行われた樽前artyのワークショップ
は、オリンピックのように、金・銀・銅とイエロ
ーカードとレッドカードのシールを使って、文化
公園を色分けするマップづくりです。金は「こ
の場所はお気に入り」、銀は「この場所は好き」、銅
は「まあまあ」、イエローカードは「注意」、レッ
ドカードは「だめだめ」という意味です。公園で遊
びながら、地図にシールを貼っていきます。参加者
全員の地図を合わせると、一番多かったのはレッ
ドカード。レッドカードが多く貼られているのは
トイレでした。メチャクチャくさいせいでした。金
が多かったのは、林の中の滝や川でした。キラ
キラした水や、木と木のすき間から差し込む光が
キレイという感想がありました。沼ノ端からワー
クショップに参加した「かわいいものが好き」な
今村はるかさんと佐川ほのかさんは、「行ったこと
のない所にいけてよかった」と言っていました。
完成した地図は、参加していない人にも見ても
らえるよう、8月9日から23日まで中央図書
館一階に展示
れました。



きゃく お客さま

おちゃめな
清水さん



平成24年7月28日、武蔵野美術大学の三澤一実先生と清水輝大さん、中田麻衣子さんが、美術館広報部に遊びに来てくれました。三人は、前夜27日に苫小牧市博物館であった「地域×アート×創造セミナー」で「絵を見る楽しさ」についてお話をするため、東京から飛行機で来ました。三澤先生は図工の先生の先生、清水さんは考える勉強を、中田さんは感じたこと、考えたことを絵にする勉強をしています。三人とも苫小牧は「魚がおいしい」と感じたそうです。

(質問①好きな画家、②目指しているアーティスト、③美術の

良い

ところ、

清水輝大(しみずてるひろ)さん
中田麻衣子(なかたまいこ)さん

④美術の面白いところ、

⑤好きな魚)

三澤一実(みさわかずみ)先生



造形学部芸術文化学科4年

造形学部油絵学科版画専攻4年

武蔵野美術大学教職課程教授

- ①ジョルジュブラック、②自分、③答えがいっぱいあるところ、④すごい作品を見ると「わーすごい」となるところ、⑤サンマ

- ①清宮賢文、②高浜利也、③いろんな人とつながるところ、④作った人の気持ちが見えてくるところ、⑤アジ

- ①セザンヌ、②自分、③自分で答えを出せるところ、④自由なところ、⑤マグロ

「びとこま」ができるまで ～大人記者の目から～

たいせつな新聞の名前は記者である子どもたち自身に考えて決めてもらおうと、みんなに宿題として考えてもらいました。すると「美術館しらべ隊」

「美術館子ども新聞」「わくわく美術館新聞」「ハローミュージアム」など

ど、たくさんのアイデアが集まりました。そして、その中から投票して決めようとなったのですが、「せっかくだから今思い付いたアイデアも混ぜてもいいよ」と声をかけると、色々考えて時間ギリギリに出てきた名前が美術館と苫小牧というキーワードを短くした造語「びとこま」でした。結果は、「ハローミュージアム」

「びとこま」という名前が最終投票が行われ、勢いそのままに1票差で「びとこま」に決定しました。

名前決定直後は「言いづらい」「おぼえづらい」という子ども記者の反応もありましたが、今ではすっかり胸を張って「びとこまの取材をさせてください!」と名乗っています。(和魂)

m(_)_m ごめんなさい。間違えました。m(_)_m

『びとこま第一号』に間違いがありました。3ページ望月くんの紹介文中の「水おに」は「氷おに」、伊藤さんの嫌いな食べ物「なすびなべ」は「なすびとなべ」が正しいものです。

(♡)/ 協力をお願い (♡)

「美術館広報部」の記者であることを証明するカードを提示された方は、取材へのご協力をお願いします。疑問点や確認等が必要となる場合、博物館までご連絡いただきますようお願いいたします。

製作：美術館広報部

編集：堀米 和克、小河 けい

発行：苫小牧市博物館

(お問合せ) 〒053-0011 苫小牧市末広町3丁目9番7号

tel 0144(35)2550 fax 0144(34)0408

e-mail hakubutukan@city.tomakomai.hokkaido.jp

HP www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutukan/

「びとこま」第二号はいかがでしたか?
感想などのメッセージお待ちしております。