

# 旭川市彫刻美術館所蔵 日本近現代彫刻名品選 一口ダンから現代へ



ロダン《ジャン・テールの裸体習作》1868年頃

主催：苫小牧市美術館  
協力：中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館  
後援：苫小牧信用金庫／北海道新聞苫小牧支社／株式会社苫小牧民報社／株式会社三星  
観覧料：一般300(240)円 高校・大学生200(140)円 小・中学生無料  
※( )内は10名以上の団体料金 ※免除規定についてはお問合せください  
※年間観覧券でもご覧いただけます ※5月5日は無料観覧日

2015年4月25日[土] → 6月14日[日]

開館時間：9:30～17:00(入場は16:30まで) 休館日：毎週月曜日(ただし、5月4日は開館)、5月7日

このたび当館では、中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館より貴重なコレクションをお借りして、日本の近現代彫刻を紹介する企画展を開催します。同館のコレクションは、大別すると、中原悌二郎と中原に影響を与えたロダン、荻原守衛らその周辺の近代彫刻、1970年に旭川市が創設した「中原悌二郎賞」の受賞作家による現代彫刻、そして、旭川ゆかりの彫刻家の彫刻作品という3本の柱によって構成されており、日本の近現代彫刻の流れを一望できる内容となっています。1994年の開館以来、建物として使用されてきた「旧旭川偕行社」の大規模改修工事を機に、そのコレクションを一堂に紹介する本展は、ロダンの影響により内なる生命の表現を追求した日本の近代彫刻をはじめ、戦後、多彩な造形表現を展開してきた日本の現代彫刻を展観するものです。

## 展示の見どころ

近代彫刻	現代彫刻
<p>中原悌二郎と中原に影響を与えたロダンらの近代彫刻の名作を紹介</p> <p>ロダン《ジャン・テールの裸体習作》1868年頃</p> <p>中原悌二郎《若きカフカス人》1919年</p>	<p>現代の日本彫刻を代表する作家佐藤忠良、舟越桂らの作品を紹介</p> <p>舟越桂《そごだけの冬》1977年</p> <p>佐藤忠良《カンカン帽》1975年</p>

## 多彩な変遷を見せてきた日本の現代彫刻を紹介 当市所蔵の舟越保武の石彫作品を特別公開

1970年に旭川市が創設した、彫刻界の芥川賞と称される高い「中原悌二郎賞」受賞作家の作品を通して、現代彫刻の流れを展覧。 舟越保武の代表作《原の城》の展示に合わせ、当市所蔵の舟越作品《アンナ》を特別公開します。

<p>保井智貴《untitled》2004年</p>	<p>深井隆《逃れゆく思念》1989年</p>
<p>舟越保武《原の城》1971年</p>	

※所蔵先の表記のない作品図版については、すべて中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館蔵口

日本近現代彫刻の名品の数々が織り成す美と精華、四十二作家五十一一点の優品を一挙公開!

## “彫刻のまち旭川”ゆかりの作家を紹介

寺田榮、砂澤ピッキをはじめ旭川ゆかりの作家の作品を紹介します。



寺田榮《あきつしま》2013年 砂澤ピッキ《樹鮭》1977年

**特別出品**  
**寺田 榮 (てらだ・さかえ)**  
1949年、福岡県小倉市(現・北九州市)生まれ、旭川在住。1975年、東京芸術大学大学院彫刻専攻修了、東京藝術大学研究生終了。1995年、北海道教育大学旭川校教授(2015年退官)。2005年、第34回中原悌二郎賞優秀賞受賞。一貫して「彫刻と風景との調和」を目指しながら石彫制作に取り組んでいる。近年は触れるという視点から、表面に刻まれた榮溝によって触覚を誘発する作品により高い評価を得ている。

## 関連イベント

**(1) 記念講演会「旭川 彫刻ものがたり」**  
旭川市彫刻美術館学芸員を講師にお招きし、同館の取り組みや本展出品作品について画像を交えてお話いただきます。  
日時：2015年4月25日(土) 13:30-15:00  
場所：苫小牧市美術館 研修室A  
料金：無料  
定員：80名  
申込：電話 (0144-35-2550) ※定員になり次第締め切らせていただきます。  
受付期間：4月1日(水)～4月24日(金)

**(2) 子どもギャラリートัวร์**  
展示作品を前に担当学芸員と一緒に対話しながら楽しく鑑賞します。  
日程：2015年4月29日(水・祝)、5月3日(日・祝)、5月4日(月・祝)、5月5日(火・祝)  
時間：10:30-11:00  
場所：苫小牧市美術館 第1・第2・第3展示室  
料金：無料 ※ただし、お付き添いの保護者の方は当日有効の観覧券が必要です。  
対象：小中学生  
定員：20名  
申込：不要 ※直接会場へお越しください。

**(3) ギャラリートーク**  
担当学芸員が展示室をご案内します。  
日程：平成27年4月29日(水・祝)、5月3日(日・祝)、5月4日(月・祝)、5月17日(日)、5月31日(日)  
時間：13:30-14:00  
場所：苫小牧市美術館 第1・第2・第3展示室  
料金：無料 ※ただし、高校生以上の方は当日有効の観覧券が必要です。  
対象：一般  
定員：30名  
申込：不要 ※直接会場へお越しください。

**アクセス**  
●公共交通  
JR苫小牧駅前バスターミナルより市内路線バス「13番」「21番」「23番」に乗り、「文化公園」で下車(所要時間約5分、料金210円)徒歩約5分  
●自家用車  
国道276号線と国道36号線の交差点(「苫小牧信用金庫中野支店」かど)を港方向へ曲がり交差点の次の信号を右折 ※駐車場：市民文化公園内(70台)

## 楽しい子ども向け関連イベントも多数実施

お子様もお楽しみいただける各種プログラムを多数実施します。

- ◆ワークショップ「親子彫刻教室」
- ◆体験コーナー「らくがきはんこ」で絵を描こう!
- ◆子どもギャラリートัวร์



**(4) ワークショップ：親子彫刻教室「木の枝×ブリキ」でアート!**  
木の枝とブリキを組み合わせて、アート作品をつくります。  
日時：平成27年5月16日(土) 10:00～15:00  
講師：藤井忠行(彫刻家)  
場所：苫小牧市美術館 研修室A  
料金：無料  
対象：小学生以上の親子  
定員：15組  
申込：電話受付(0144-35-2550)  
※定員になり次第締め切らせていただきます。  
受付期間：5月1日(金)～5月14日(木)

**(5) スペシャルガイドツアー**  
当館学芸員と特別ゲストによる掛け合い解説ツアー。  
日時：6月14日(日) 10:30-11:00、13:30-14:00  
場所：苫小牧市美術館 第1・第2・第3展示室  
料金：無料 ※ただし、高校生以上の方は当日有効の観覧券が必要です。  
対象：一般  
定員：30名  
申込：不要 ※直接会場へお越しください

**(6) オープンアトリエ「らくがきはんこ」で絵を描こう!**  
展示室内にスタンプを押して絵を描くコーナーを設けます。  
日程：会期中  
時間：9:30-17:00  
場所：第3展示室  
対象：どなたでも  
料金：無料 ※ただし、高校生以上の方は当日有効の観覧券が必要です。  
申込：不要 ※直接会場へお越しください。



Tomakomai City Museum あみゆー  
**苫小牧市美術館**  
〒058-0011 北海道苫小牧市東店町3丁目9-7  
Tel 0144-35-2550 / Fax 0144-34-0408  
http://www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutsukan/