

吉小牧市美術館
開館15周年記念
特別展

Art and Air

—— 空と飛行機をめぐる、芸術と科学の物語

2016年7月9日(土)～9月4日(日) 吉小牧市美術館

当館では、開館3周年を記念し「空」と「飛行機」をテーマとする特別展を開催します。「Art / 芸術」と「Air / 空」を切り口とする本展覧会では、20世紀に登場した飛行機が発明されるまでの歴史や、「空を飛ぶこと」が人間にもたらした「鳥籠」という新たな視点、そして、「空」と「飛行機」にまつわる作品・資料が織り交ざる豊かな物語をおとして、人々の意識のあり方や時代の精神について考察します。



朝川山邊(鳥籠)江村 景行(1947・1949)
1576年(元禄10年)「鳥籠」制作。機師・尾形半平の複製。複製。

休 館 日 | 毎週月曜日 ※ただし7月18日(月・祝)は開館し、7月19日(火)が休館日

開館時間 | 9:30～17:00 ※最終入場は開館の30分前まで ※ただし7/23(土)・29(土)・30(土)は20:00まで観覧

場 所 | 吉小牧市美術館 企画展示室 北海道吉小牧市東町3丁目19番7号 Tel: 0144-35-2550 / Fax: 0144-34-0408

主 催 | 吉小牧市美術館

特別協力 | 青森県立美術館

企画協力 | 工藤健志(青森県立美術館 学芸主管)

協力 | 新沢航空発祥記念館、吉小牧市美術協会、吉小牧市博物館友の会

後 援 | 吉小牧市工業会、吉小牧信用金庫、北海道新聞吉小牧支社、株式会社吉小牧民報社、株式会社三夏

観 覧 料 | 一般600(500)円、高大生400(300)円、中學生以下無料

※()内の料金は15名以上の団体及び協会、半展覧会観覧券の割引料金。

※複製料の発給済みの場合はお預け合わせ(2枚)。※特別複製料が併せて発生し、中展覧会にも異なります。

◎ホームページ | <http://www.city.tomakoma.hokkaido.go.jp/kakubutsukan/>



江戸市立浦中野小学校蔵。開館3周年記念特別展「空を飛ぶこと」展覧会。尾形半平の複製。複製。複製。



宇宙飛行士(1977年)尾形半平の複製。複製。



2016年「空を飛ぶこと」展覧会。複製。

◎見どころ

- ・アートワーマン 必見の展覧会
「アートワーマン」展覧会。尾形半平の複製。複製。
- ・「ウルトラシリーズ、漫画・アニメワーマン 必見の展覧会」
「ウルトラシリーズ」展覧会。尾形半平の複製。複製。
- ・航空ワーマン 必見の展覧会
「航空ワーマン」展覧会。尾形半平の複製。複製。

◎展示構成

Chapter 1：見上げる 一飛行・飛翔の夢

これまで人は空に対してどのような思いを抱いてきたのでしょうか。ここでは、レオナルド・ダ・ヴィンチが行った飛行の研究のほか、ライト兄弟をはじめ航空黎明期に活躍したヒーロー、ヒロインの活動を紹介します。



レオナルド・ダ・ヴィンチが考案した「アエロプティコ」(複製)尾形半平の複製。複製。

Chapter 2：見下ろす 一天からの眺め

かつて人間の到達できない領域であった空。ここでは、飛行機の発明によって、はるか上空から眺望するという新たな視覚体験によって変化した人間の意識のあり方について、作品や資料をおとして考察します。



飛行機中のパイロット(尾形半平の複製)尾形半平の複製。複製。

Chapter 3：空と飛行機の物語

飛行機の登場から現在まで、そのイメージは人々にどのように受け入れられてきたのでしょうか。ここでは、戦前・戦中といった時代の移り変わりやなかで変化した、飛行機のイメージの受容について焦点を当てます。



空を飛ぶこと(尾形半平の複製)尾形半平の複製。複製。

Chapter 4：空を飛ぶこと 一天と地と

科学技術の発展がもたらした飛行機の普及により「空を飛ぶこと」が当たり前となった現代。ここでは、「空を飛ぶこと」自体をテーマとする作品をおとして、「空」のもつ意味や、「飛ぶ」という行為、そしてそこに投影された「現代人」や「現代社会」のあり方について考察します。



飛行機中のパイロット(尾形半平の複製)尾形半平の複製。複製。

◎関連イベント

記念講演会「空の美と芸術について」
日時 | 7月9日(土) 14:00～15:30
講師 | 工藤健志氏(青森県立美術館 学芸主管)
定員 | 80名(6月14日(土)から電話受付)

スペシャルギャラリートーク
日時 | 7月17日(日) 11:00～12:00
講師 | 工藤健志氏(青森県立美術館 学芸主管)、会場学芸員
定員 | 30名(7月1日(土)から電話受付)

ギャラリートーク
日時 | 8月13日(土)、9月3日(土) 各日 14:00～14:30
講師 | 会場学芸員
定員 | 30名(直前展示室へ)

美術講演「成田亨とイカロスの翼
「ウルトラ」シリーズに見る日本の近代化」
日時 | 8月27日(土) 14:00～15:30
講師 | 神谷宏史氏(批評家・医師・作家)
定員 | 50名(8月21日(土)から電話受付)

※ 各イベントの申込み・問い合わせ先は、吉小牧市美術館(TEL:0144-35-2550)とさせていただきます。
※ 各イベントの参加料は無料ですが、展示室への入場を伴うイベントについて、高校を以上の方は当日の観覧券が必要です。