

キーワード別アイデア集

キーワード	アイデア
共通	
公共性	<ul style="list-style-type: none"> ・きめ細やかなサービス（可児市文化創造センター） ・地域のためのレジデントシアター（可児市文化創造センター）
脱所管・脱管轄	<ul style="list-style-type: none"> ・部会ごとの検討（茅野市民館）
相乗効果	<ul style="list-style-type: none"> ・スペースの共有
文化拠点	<ul style="list-style-type: none"> ・図書館、美術館、博物館との連携を重要視し、音楽や文化の情報を集約化 ・情報発信拠点としての役割 ・地域大学
アクセシビリティ	<ul style="list-style-type: none"> ・駐車場の複合 ・パーク&ライド ・レンタサイクル ・バスの待合場所となる空間
コストパフォーマンス	<ul style="list-style-type: none"> ・優先順位の検討
図と地	<ul style="list-style-type: none"> ・ゾーンの活用
市民主体	<ul style="list-style-type: none"> ・参加しない、できない市民に対する情報発信 ・多数の市民ワークショップ（茅野市民館）
活動	
地域活動	<ul style="list-style-type: none"> ・折紙教室を実施して、作品をクリスマスツリーに装飾 ・地域紹介の演劇 ・地域住民が講師となる場 ・イベント認定やスタンプラリーのような形で活動評価の機会提供
余暇環境	<ul style="list-style-type: none"> ・アートファクトリーとして多目的に使えるレッスン、キッズルーム、音楽ルーム ・男性をターゲットとした料理教室 ・アトリエ教室 ・カリキュラムとコースを作ったコミュニティカレッジ
管理運営組織	<ul style="list-style-type: none"> ・株式会社による細やかな運営（茅野市民館） ・二つのNPOによる役割分担（アオーレ長岡） ・民間と行政を絡めた運営形態
共用空間	<ul style="list-style-type: none"> ・コミュニティFM（名寄市民文化センター） ・展示と生涯学習が図書スペースを共有（茅野市民館）
フレキシビリティ	<ul style="list-style-type: none"> ・可変式の空間やパーティション ・会議室の削減、気軽な会議スペースとしての共用空間（アオーレ長岡）
雰囲気づくり	<ul style="list-style-type: none"> ・プロのスタッフが常駐（可児市文化創造センター） ・ボランティアスタッフ（千葉市科学館） ・人材バンク、アーティストバンクで登録されている方々を講師として招き、地域活動に貢献していただけるような仕組みづくり
創作環境	<ul style="list-style-type: none"> ・苦小牧らしいものづくりの場 ・地元企業の展示（千葉市科学館） ・個別に使用できる音楽のレコーディング室 ・ファッションショー ・アマチュアを対象とした食の発表会 ・ロボットコンテスト ・家庭で不要になった本の再利用を目的としたリサイクル活動 ・面白い・興味深い本を有志の市民で紹介しあうプレゼン大会 ・テーマ性を持たせた分室 ・専門用具の揃うアトリエ

キーワード別アイデア集

キーワード	アイデア
展示	
日常的利用	<ul style="list-style-type: none"> ・書店やカフェの併設 ・交通安全のワークショップ ・図書館の分室（茅野市民館） ・ロビーでの美術展示（茅野市民館） ・廊下を博物館代わりとして興味・関心のない人も鑑賞できる工夫 ・サテライト施設
リピーター	<ul style="list-style-type: none"> ・大人向けの講座（千葉市科学館） ・キッズシアター、職業体験コーナー
鑑賞	
機能連携	<ul style="list-style-type: none"> ・パブリックビューイング（千葉市科学館） ・展示と連携したコンテストの途中経過報告会（高校生の卒業設計コンペティションの様子など）
アウトリーチ	<ul style="list-style-type: none"> ・独自のチケット割引システム（可児市文化創造センター） ・日本フィルハーモニーのアウトリーチ活動（可児市文化創造センター） ・出前講座や専門スタッフに来てもらう取組（小中学生を対象に演劇のワークショップを通して卒業公演を行うなど）
圏域	<ul style="list-style-type: none"> ・文化交流センターとの役割分担 ・交通手段をどのようにするか
ついで利用 無目的利用	<ul style="list-style-type: none"> ・ロビーコンサート ・飲食フリースペース ・レストラン、ATMの併設 ・市役所がもたらす人の気配（アオーレ長岡） ・レストランにホールの様子を写すモニターを配置するといった食と音楽の連携
窓口	
情報発信	<ul style="list-style-type: none"> ・SNSでの情報発信 ・人通りの多い駅前での周知 ・総合案内所にコンシェルジュを配置し、市民が気軽に情報収集できる ・コミュニティFMを使った周知
居心地	<ul style="list-style-type: none"> ・親水空間や子ども達が走ったり、遊べたりするような遊具 ・屋外ランドスケープの整備（芝生で寝転べるような場所の提供） ・様々な高さのイスを設置して見た目にも楽しい空間
まちづくり	<ul style="list-style-type: none"> ・レンタサイクル ・コミュニティバス ・苫小牧市に関わる魅力の再発見（市旗の由来、勇払千人太鼓を使った音楽発表など）
定常・定期利用	<ul style="list-style-type: none"> ・免許更新や確定申告 ・近隣施設のチラシコーナー ・自習室 ・併設のレストランやカフェで使用できる無料クーポン券
居場所	<ul style="list-style-type: none"> ・限定的に飲食可のスペース ・屋外にドッグラン併設 ・お祭りなどの催事に使用できる半屋外空間 ・場所の選択肢、バリエーション ・コインランドリーを設置して、待ち時間をママ友のおしゃべりの場所として活用 ・キッズスペース ・子ども達が自由に描くことのできる落書きスペース