



壁画《芽の出る音》設置セレモニー記録写真 1972年



壁画《芽の出る音》設置50年記念

特別展

谷内六郎展

2022 9.17(土) - 11.6(日) 9:30-17:00

※最終入場は16:30まで



壁画《芽の出る音》1972年（1972年撮影）、苫小牧市科学センター ©Michiko Taniuchi

休館日

月曜日（月曜祝日の場合、その翌平日）

観覧料

一般 ▶ 600（500）円

高大生 ▶ 400（300）円

中学生以下無料

※（ ）内の料金は10名以上の団体及び前売券の料金。
 ※ 観覧料の免除規定についてはお問い合わせください。
 ※ 特別展観覧料で併せて常設展・中庭展示もご覧いただけます。
 ※ 年間観覧券を提示していただくと、一般300円、高大生200円でご覧いただけます。

《主催》苫小牧市美術博物館 《特別協力》谷内達子、谷内広美
 《協力》横須賀美術館、知内町教育委員会、しりうち童画の会
 《後援》苫小牧商工会議所、苫小牧信用金庫、北海道新聞苫小牧支社、株式会社苫小牧民報社、株式会社三星

苫小牧市美術博物館

Tomakomai City Museum（愛称：あみゅー）
 〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3丁目9番7号
 TEL.0144-35-2550 FAX.0144-34-0408

配信中 ▼ 詳しい情報はホームページをご覧ください ▶



苫小牧市美術博物館 | 検索

www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutukan



苫小牧には、子どもたちの明るい未来を願って制作された、画家・谷内六郎（1921-1981）の壁画《芽の出る音》があります。縦5m、横14mのモザイクタイルの大きな壁画は、泰然とした樽前山を背景に、木々が奏でる風や、打ち寄せる波が、春の訪れの音色となって聞こえてくるような作品です。作品は私たちの生活の一部として愛され続け、散歩途中の園児たちが、壁画を眺める光景は、まちの風物詩のひとつです。

令和4（2022）年、壁画《芽の出る音》が苫小牧市科学センターに寄贈されてから50年を迎えます。本展では、谷内六郎の存在が広く知られるきっかけになった『週刊新潮』の表紙原画など約60点の作品により、私たちの心を今なおひきつけてやまない作品世界を紹介します。



土日祝日限定
谷内六郎関連グッズ販売!

苫小牧市美術館友の会による、関連書籍やグッズの販売ブースを設けます!



※参考写真



2



3



4

- 1 《芽の出る音》（壁画《芽の出る音》原画）
1972年、知内町中央公民館
- 2 《上総の町は貨車の列 火の見の高さに海がある》
1956年、横須賀美術館
- 3 《北の果の年輪》
1961年、横須賀美術館
- 4 《貝の夢》
1961年、横須賀美術館

©Michiko Taniuchi

関連イベント

スライドトーク

壁画《芽の出る音》への招待

当館学芸員がスライドにより壁画《芽の出る音》の魅力についてお話しします。

〔日時〕10月29日（土）11:00-11:40

〔会場〕1階研修室

※申込不要、参加費無料

（展示室への入場はございません。直接会場にお越しください。）

資料展示

なつかしの昭和

谷内六郎の作品に描かれた時代のくらしや子どもたちの遊びにまつわる道具や写真を展示します。

〔会期〕9月17日（土）- 2023年3月12日（日）

〔会場〕常設展示室2階 第2収蔵展示室（有料展示室内）

連携企画

会場：苫小牧市立中央図書館 TEL.0144-35-0511
（出光カルチャーパーク内）

特集展示 ノスタルジックな昭和の風景 ～谷内六郎の本～

谷内六郎に関する書籍を特集します。

〔会期〕8月27日（土）- 9月29日（木）

〔会場〕苫小牧市立中央図書館 1階閲覧室

〔休館日〕月曜日（祝日の場合は開館）

おやこで楽しむ朗読会

日本のなつかしい風景をテーマにした、詩の朗読会です。

〔日時〕9月4日（日）14:00-14:20

〔会場〕苫小牧市立中央図書館 1階児童閲覧室

※申込不要、参加費無料

（展示室への入場はございません。直接会場にお越しください。）



たにうち ろくろう
谷内六郎
(1921 - 1981)

壁画の前に、長男・太郎と共に

東京に生まれる。マンガやイラストを新聞、雑誌に投稿し始め、1955年に「行ってしまった子-大人の絵本・幼き日の夢より-」と題した一連の作品が第1回文藝春秋漫画賞を受賞し、翌1956年に創刊された『週刊新潮』の表紙を手掛ける。1975年に横須賀市にアトリエを構える。1981年に谷内が亡くなるまでの25年間、一度も休まずに描き続けた『週刊新潮』の表紙原画は1,335枚にのぼる。横須賀美術館敷地内の谷内六郎館では、谷内作品が常設展示されている。

アクセス



苫小牧市科学センター
壁画《芽の出る音》



お車をご利用の場合

国道276号と国道36号の交差点（「苫小牧信用金庫元中野支店」かど）を港方面へ。

交差点の次の信号を右折。すぐ右手、出光カルチャーパークに駐車（無料、約50台駐車可）。最寄りのインターチェンジに「苫小牧中央IC」があります。

JR苫小牧駅をご利用の場合

苫小牧駅南口より、のりば①から「24番」「30番」「札幌駅前行」「郊外線（静内行、平取行）」、のりば③から「13番」「14番」に乗り、「出光カルチャーパーク」で下車（所要時間約5分、料金210円）、下車後徒歩約5分

苫小牧市美術博物館

Tomakomai City Museum（愛称：あみゅー）

〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3丁目9番7号

TEL.0144-35-2550 FAX.0144-34-0408

感染症拡大防止のお願い

- ・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、入場制限を行う可能性がございます。来館前に最新情報をご確認ください。
- ・ご来館の際には手指の消毒 マスクの着用など感染症対策にご協力をお願いします。