

カルチャーガイド

文化の魅力を楽しめる
イベント情報です!

申し込み・問い合わせは、各施設へ



科学センター

利用時間 9時30分～17時 休館日 毎週月曜日
所 旭町3-1-12 ☎(33)9158 ※申し込みは、全て8時45分から受け付け開始

行事名	内容	とき	対象・定員・申し込み・その他
特別展示	木の五月人形展	5月8日(日)まで 9時30分～17時	☎直接会場へ
巡回展	はやぶさ2のミッションにチャレンジ!	5月15日(日)まで 9時30分～17時	
プラネタリウム	ゴールデンウィーク特別投影 「ぼくたち惑星8兄弟」	5月10日(火)まで 15時30分(土・日曜日、祝日は11時30分も投影)	定各20人 申し込み順 ☎電話で ※6月以降の投影は、5月1日(日)から受付開始
プラネタリウム	春の番組 「春の星空とおおぐま座の神話」	5月11日(水)～22日(日) 15時30分(土・日曜日は11時30分も投影)	
プラネタリウム	夏の番組 「夏の星空とへびつかい座の神話」	5月28日(土)～6月19日(日)、6月25日(土)～6月30日(日) 15時30分(土・日曜日は11時30分も投影) ※7月にも同じ内容の投影あり	

中央図書館

所 末広町3-1-15 ☎(35)0511 利用時間 9時30分～20時 休館日 毎週月曜日、27日(金)

行事名	内容	とき	対象・定員・申し込み・その他
図書館ミニシアター	●5月8日(日) 「バースデーワンダーランド」 ●5月22日(日) 「ダーウィンが来た! アフリカ新伝説」 いずれも13時30分から		所2階講堂 対一般(8日)、子ども(22日) 定各30人 ☎直接会場へ
読み聞かせ	●5月7日(土) 11時～11時20分、14時～14時20分=当日発表 ●5月15日(日) 14時～14時20分=「へそもち」		所7日=1階おはなしコーナー前、15日=2階研修室 定各5組 ☎直接会場へ
ストーリーテリング おはなしの時間	「王子さまの耳はロバの耳」	5月21日(土) 14時～14時20分	所2階研修室 定10人 ☎直接会場へ
赤ちゃんを楽しむ絵本 ひろば	絵本の読み聞かせや絵本紹介、読書相談など	5月20日(金) 10時～10時20分	所2階講堂 対0～1歳の子どもと保護者 定5組 抽選 ☎図書館利用カード、バスタオル ☎5月1日(日)～8日(日)に直接または電話、Eメールで ✉info@tomakomai-lib.jp
生誕百年 三浦文学の魅力	三浦綾子記念文学館館長 田中綾氏による講演会	5月28日(土) 13時30分から	所2階講堂 定40人 申し込み順 ☎4月26日(火)から
絵本「ライオンのこころ」 パネル展	絵本「ライオンのこころ」のパネル展示	5月1日(日)～26日(木)	対小学生 ☎直接会場へ
子どもの読書週間行事 選手オススメ本リスト(仮)	「レッドイーグルス北海道」のアイスホッケー選手が選んだオススメ本リストを配布(仮)	4月29日(金)から	所1階カウンター なくなり次第終了

美術博物館(あみゅー)

所 末広町3-9-7 ☎(35)2550 利用時間 9時30分～17時 休館日 毎週月曜日

行事名	内容	とき	対象・定員・申し込み・その他
企画展「アイヌ刀—エムシ・タンネアイコロ・タクネアイコロ—」	魔をはらうものとしてアイヌにとって欠かせない持ち物であったアイヌ刀について、和人とつながりやアイヌ刀にまつわる伝説などを紹介	展示期間 4月29日(金)～6月26日(日)	☎一般300円、高大生200円、中学生以下無料
収蔵品展「動物の絵」	当館収蔵の美術作品より、動物が描かれた作品を展示		
中庭展示Vol.18 川上りえ 「Yet We Keep Seeking for a Balance 2022」	鉄という素材そのものや様々な芸術表現を通して、物事の本質について考察する川上りえ氏による、動きの要素を兼ね備えた彫刻作品を紹介	展示期間 4月29日(金)～令和5年3月12日(日)	
無料観覧日	すべての展示が無料	5月5日(木)	
企画展「アイヌ刀—エムシ・タンネアイコロ・タクネアイコロ—」展示解説会	担当学芸員がスライドを用いて解説 ※展示室への入場はありません	5月7日(土) 11時～11時40分、14時～14時40分	☎直接会場へ
企画展関連講演会「アイヌ民族の刀帯 その変化と復興のあゆみ」	北海道博物館 大坂拓氏によるアイヌの刀帯についての講演会	5月28日(土) 14時～15時30分	定70人 申し込み順 ☎5月6日(金)から電話またはHPで
歴史見学会	栄町・旭町周辺を街歩きする	5月28日(土) 10時～12時	定25人 申し込み順 ☎筆記用具、歩きやすい服装 ☎5月1日(日)から電話で